

WAT IS KUNST?

ze kwam naast **me** staan en ze zei
wat vind **jij** van **dit** schilderij?
ik keek **haar** aan, dit was verdacht
deze vraag had **ik** nooit verwacht

wat is kunst? **wat** is kunst?
die blik in **haar** ogen **dat** is kunst
wat is kunst? **wat** is kunst?

er hing Picasso, Pellens en Vermeer
dure dingen intense sfeer
rake kleuren immense pracht
haar geschuifel was verdacht

de kraak van de eeuw is zo dichtbij
politie op de hielen, kijk naar mij!
ik ben de held van het halve land
deze jongen heeft saaie kunst verbrand

de duurste collectie van de eeuw
de gids vertelt het en ik geeuw
naast me staat een prachtig beeld
een prijs voor de boef die haar steelt

de kraak van de eeuw is zo dichtbij
politie op de hielen, kijk naar mij!
ik ben de held van het halve land
deze jongen heeft saaie kunst verbrand

de kraak van de eeuw is zo dichtbij
politie op de hielen, kijk naar mij!
ik ben de held van het halve land
deze jongen maakt saaie kunst plezant...



Lesverloop

Inleiding

Klassengesprek kunst (WB p 99)

Luisteren: wat is kunst Noordkaap

- Wat is kunst volgens Noordkaap?
- Welke kunstenaars werden vermeld?
(Pellens is een lichtkunstenaar --> doet het licht bij Noordkaap)

Het bijvoeglijk naamwoord

- De leerlingen proberen aan de hand van enkele adjectieven enkele schilderijen te beschrijven.
 - Vermeer:
 - Picasso
 - ...
- De andere leerlingen krijgen de kunstwerken niet te zien. Aan de hand van de beschrijvingen moeten de leerlingen zich een beeld proberen maken van het kunstwerk.
 - Eventueel kunnen de leerlingen zelf adjectieven vinden om het kunstwerk te omschrijven.
 - Enkele voorbeelden van adjectieven:
reëel/realistisch, abstract, kleurrijk, artistiek, bedrukt, bovenmenselijk, barok, buitengewoon, creatief, demonstratief, dof, dynamisch, emotioneel, esthetisch, eigenaardig, fascinerend, eigentijds, eigenwijs, expressief, fabelachtig, gedetailleerd, geproportioneerd, groezelig, geometrisch, grotesk, herkenbaar, humanistisch, interessant, magisch, magnifiek, modieus, monotoon, nonchalant, nadrukkelijk, obscuur, ongerept, ontroerend, overdreven, professioneel, religieus, simplistisch, statisch, storend, symmetrisch, tijdloos, theologisch, veelzijdig, verbijsterend, vernieuwend, vindingrijk, vulgair, winters, zorgvuldig,
 - Enkele substantieven die kunnen verklaard worden:
symmetrie, perspectief,
 - Lin beluisteren filmpjes van youtube en proberen het zich voor te stellen
<http://www.youtube.com/watch?v=SXB1Aqa9CAk&feature=related>
→ Piet Mondriaan, Compositie met groot vlak
http://www.youtube.com/watch?v=P_sMcRnVaj0&feature=related
→ Leonardo Da Vinci, Mona Lisa
<http://www.youtube.com/watch?v=r9kpLB2Ttg&feature=related>
→ Edvard Munch, De Schreeuw

De voornaamwoorden

- De leerlingen krijgen de tekst van het lied 'Wat is kunst'
- Ze proberen in onderstaande tekst de voornaamwoorden door andere woorden te vervangen.

Waarnemingsfase

_____ kwam naast _____ staan en _____ zei

wat vind(t) _____ van _____ schilderij?

_____ keek _____ aan, dit was verdacht

_____ vraag had _____ nooit verwacht

_____ is kunst? _____ is kunst?

_____ blik in _____ ogen _____ is kunst

_____ is kunst? _____ is kunst?

Deze tekst leest een beetje raar. Welke woorden kan je vervangen om de tekst vlotter te laten lezen?

Iedereen hield van Narcissus, wilde Narcissus kleine cadeautjes bezorgen. Toen Narcissus opgroeide, brak Narcissus de harten van vele meisjes omdat Narcissus totaal geen gevoel had. Als iemand smeekte om Narcissus' liefde, begon Narcissus te lachen, zonder een spoor van respect of mededogen te tonen. Echo was een van zijn slachtoffers. Toen Echo Narcissus zag, verloor Echo Echo's hart. Echo volgde Narcissus op Narcissus' tochten. Echo lachte naar Narcissus, zwaaide naar Narcissus, Echo schudde met Echo's vlechtjes. Maar Narcissus zag Echo niet staan.

Waarnaar verwijzen de gebruikte voornaamwoorden?

- Hoi, Katrijn!
- Dag, Arne. Leuk weekend gehad?
- Het weekend was schitterend, tot vanmorgen...
- He, **je** kijkt zo beteuterd. Heb **ik je** een domme vraag gesteld?
- Nee, **ik** zei gewoon dat het weekend oké was, alleen is **mijn** dag nu al grondig verpest!
- Is er **iets** gebeurd? **Wat** heeft er dan je dag verpest, een ongeluk of zo?
- Nee, een stomme agent! **Hij** stond het verkeer te regelen en ik had **hem** niet gezien.
- Vertel op, welke stommititeit heb je uitgehaald?
- Ach, **Dat** vertel ik je straks wel. Laat **me** nu maar even met **mijn** gsm.

- He, de directeur komt naar ons toe. **Hij** wil **je** iets vragen, Arne.
- Ook **dat** nog! Ja, meneer, **ik** kom direct naar **u** toe.
- Waarom stopte je **jouw** gsm niet weg?
- Monday, Monday, can't trust **that** day...

Je: _____	Hij: _____	Dat: _____
Ik: _____	Hem: _____	Ik: _____
Je: _____	Dat: _____	U: _____
Ik: _____	Me: _____	Jouw: _____
Mijn: _____	Mijn: _____	That: _____
Iets: _____	Hij: _____	
Wat: _____	Je: _____	

De tekst moet wel duidelijk blijven.

je kan niet altijd voornaamwoorden gebruiken, anders wordt de tekst onduidelijk.

Fase om te begrijpen en interpreteren

Taalsysteem:

De voornaamwoorden verwijzen naar andere woorden in de context. Ze vermijden storende herhaling. Je kan verschillende verwijzingen in een tekst terugvinden:

- | | |
|--------------------------------|-------------|
| • verwijst naar een persoon | pers vnw |
| • verwijst naar een vraagwoord | vragend vnw |
| • verwijst naar een bezit | bezit vnw |
| • duidt aan waarover het gaat | aanwijz vnw |

Verwerkingsfase

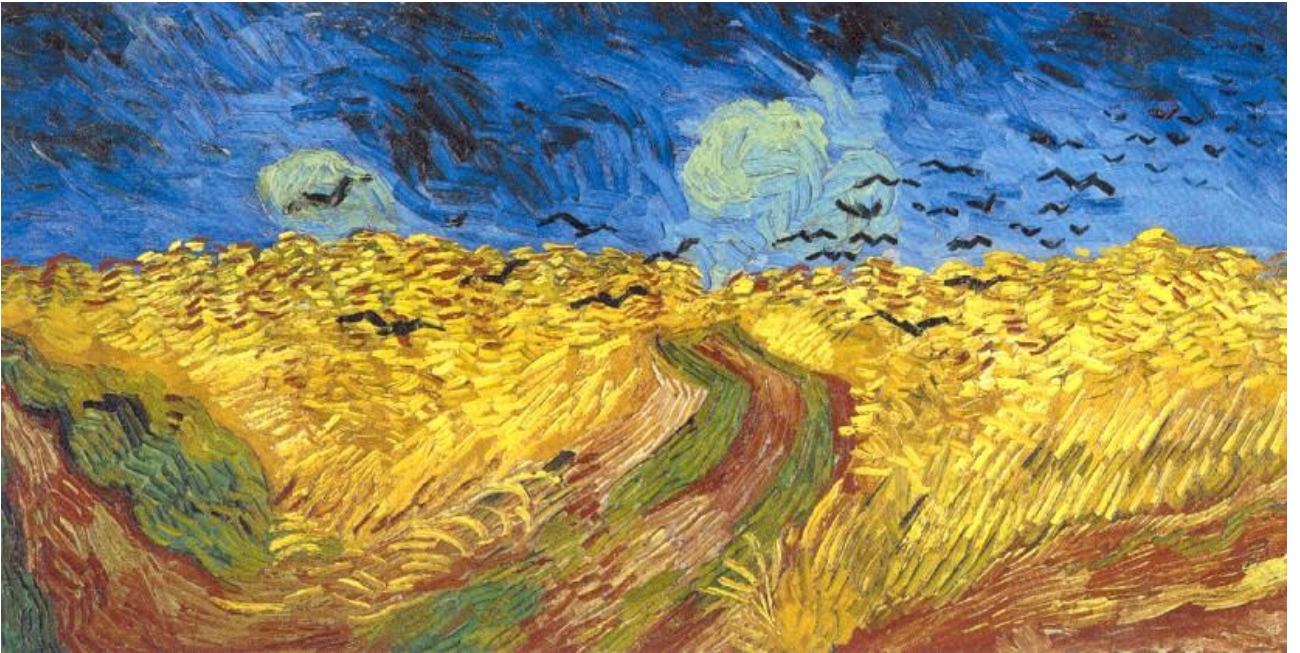
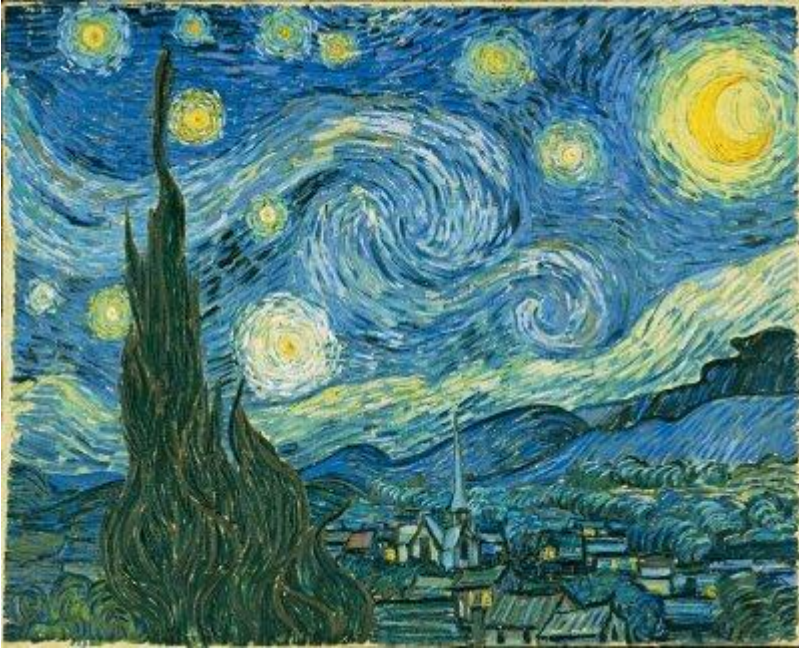
- oefeningen WB p 398-411

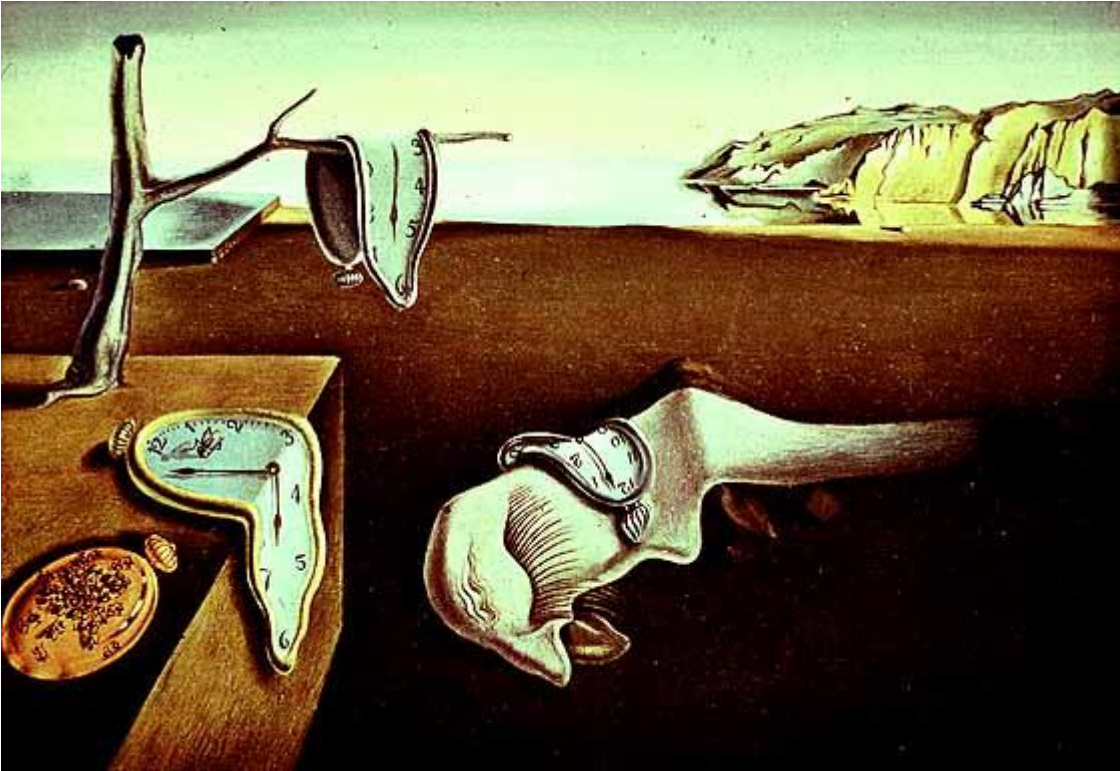
Communicatieve oefening

- In bespreken een zelfgekozen schilderij. Ze verwoorden de werken met gebruik van voornaamwoorden, ze mogen niet expliciet vertellen wat ze zien. (cfr. Man Bijt Hond-Kunstsaken)













uit: bijdrage van leraars op de sharepoint
bij de cursus "Voor een goed begrip' Taal beschouwen, hoe dan? " (1ste graad)
Marleen Lippens, Ria Vandermueren, Nadia Declercq- 2010-2011